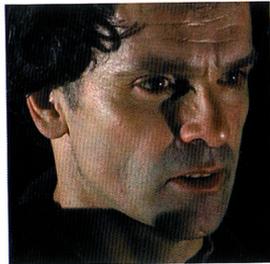


ZIRKUS MEER

03.07.2007 | IL FUNAMBOLO | ITALY

il rinfresco sul filo



il Funambolo
redazione



Walter Moshhammer
Funambolo

Nelle sue celebri *Lezioni americane* Calvino dice: "sosterrò le ragioni della leggerezza". Non è un bel motto, anche per un funambolo?

Sì. Bisogna però considerare che, mentre cerca la leggerezza, il funambolo non fa che giocare con la forza di gravità, la quale di fatto è una componente fondamentale del suo esercizio. Nello spazio o sulla luna, che senso avrebbe la camminata sul filo?

Valery intende forse la stessa cosa quando dice che si dovrebbe preferire la leggerezza dell'uccello a quella della piuma...

Il desiderio di volare, in ogni caso, appartiene all'uomo. Per questo la vista di un funambolo sospeso a venti metri d'altezza è così emozionante. Si tratta del resto anche di una immagine, quella dell'uomo che cammina nell'aria, che ricorre spessissimo nei sogni...

...e nelle fiabe. Una reazione al peso di vivere?

Sì, anche...

Ma come si contrasta la forza di gravità?

Sulla corda ci vogliono, nello stesso tempo, forza e dolcezza. Bisogna essere molto forti nel busto e leggeri con le braccia, per recuperare l'equilibrio. Un po' come nella danza... La camminata sul filo, in effetti, è una danza. Con un suo proprio ritmo.

In un suo scritto dedicato all'arte del funambolismo, Genet dice che il filo regge il funambolo "meglio, più sicuro di una strada"...

In un certo senso è vero quel che dice Genet, del quale una volta ho letto, mi pare, una poesia. Per quanto mi riguarda, ogni volta che sono sul filo sento di essere, come dire... al posto giusto.

Sempre Genet, riferendosi al funambolo e più in generale alle "creature del Circo", dice: "Voi non siete pronti per il mondo e la sua logica"

ZIRKUS MEER

Dr. techn. DI H. Walter Moshhammer | Bachgasse 6 | A-6020 Innsbruck

Tel: 0043 (0)650 256 00 76 | Tel./Fax: 0043 (0)512 26 38 31 | E-Mail: zirkus.meer@utanet.at

ZVR: 297609863 | ATU 48329303

www.zirkus-meer.at